

**Entr'2 marches, 2<sup>ème</sup> festival du court métrage francophone sur le thème du handicap**  
**Un courriel de Christian Guittet**

Chers amis, bonjour.

Je voudrais attirer votre attention sur ENTR'2 MARCHES, le 2<sup>ème</sup> festival du court métrage francophone sur le thème du handicap, qui aura lieu à Cannes du 16 au 20 Mai 2011. Ce festival bénéficie du soutien du réalisateur [Georges LAUTNER](#) et le jury sera présidé par le producteur, scénariste et réalisateur [Nicolas BARY](#).

Je ferai partie du jury, en qualité de "personne avec un handicap auditif", mais il me semble qu'il pourrait être utile que le Bucodes-SurdiFrance s'intéresse à cette initiative aussi méritoire que bienvenue et le soutienne, notamment en lui consacrant un article dans le prochain numéro de Résonnance (je me porte volontaire pour écrire cet article et fournir des photos).

Plus précisément, le Festival ENTR'2 MARCHES a des objectifs assez proches de ceux du Bucodes-SurdiFrance et une bonne collaboration ne pourrait qu'être bénéfique pour toutes les parties. Il s'agit en effet, par la projection de films réalisés par des professionnels et des amateurs concernés ou sensibilisés par le sujet du handicap :

- de valoriser toute création audiovisuelle (fiction, documentaire, témoignage) ayant pour thématique le handicap. Tous les handicaps peuvent être présentés (sensitifs, moteurs, mentaux poly-handicaps), sur des DVD.
- d'offrir aux spectateurs un autre regard sur le handicap, en montrant qu'à Cannes, il n'y a pas que des stars qui montent des marches, mais aussi des personnes en situation de handicap qui se « battent » pour réaliser leurs projets.
- d'améliorer les liens sociaux autour de la personne, grâce à la culture.
- de sensibiliser le public valide au thème du Handicap, au travers d'oeuvres témoignant de ce qu'est la vie de personnes en situation de handicap et susciter, un autre regard sur un quotidien, qui doit être partagé pour être accepté.

Vous trouverez plus d'information sur le [site](#) - notamment des informations sur la 1<sup>ère</sup> édition, en 2010 (j'y ai assisté, ça a été un succès !), et le [dossier pour 2011](#).

Merci d'avance pour vos réactions à cette proposition. Bien amicalement.

Christian Guittet

---