



FAIREFACE

Le magazine des personnes ayant un handicap moteur et de leur famille

Au sommaire ce mois

cliquez ici!

Petites annonces

A à Z : comment publier une PA dans Faire Face

S'abonner à Faire Face

Faire Face est un magazine imprimé auquel vous pouvez vous abonner en ligne. Pour ce faire, cliquez ici

Newsletter

M'inscrire

Se désinscrire

Commentaires récents

schleich sur Le handicap est la 2e cause de discrimination,...

depuis sur Pas de prime de 200 € pour les personnes...

denat laurent sur AAH : syndicats et associations inquiets d'un...

eve sur "Sexe, amour et handicap" : rencontre avec...

richard sur Prix de l'innovation scientifique pour un...

delcher sur Le handicap est la 2e cause de discrimination,...

Galy Henri sur AAH : syndicats et associations inquiets d'un...

« Journée nationale du handicap dans la Fonction publique : des progrès restent à faire |Page d'accueil| Les électeurs du Canton de Zurich votent pour le maintien de l'aide au suicide pour les étrangers ne résidant pas en Suisse »

13/05/2011

Handicap et cinéma - La palme aux clichés, le dossier de Faire Face de mai 2011



Alors que s'est ouvert mercredi le 64^e Festival de Cannes, *Faire Face* consacre son dossier de mai au 7^e art. Loin des paillettes et tapis rouges à l'honneur pendant deux semaines, votre mensuel dresse un panorama critique à travers cinq thématiques.

Quelles représentations du handicap au cinéma ?

Deux grands types de représentation marquent l'histoire du handicap au cinéma : le symbolisme, où la différence est tantôt associée au mal ou au bien, et le réalisme, où les personnages handicapés sont considérés comme des êtres à part entière, dans toute leur complexité. Analyse guidée par Gérard Bonnefon dont l'ouvrage *Handicap et cinéma* fait référence sur le sujet.

Comment se mettre dans la peau d'un personnage handicapé ?

Comment un acteur valide se prépare-t-il à jouer le rôle d'une personne en situation de handicap ? Comment s'approprie-t-il sa gestuelle ? D'Olivier Gourmet dans *Nationale 7* (2000) à Sophie Marceau dans *L'Homme de chevet* (2009), en passant par Colin Firth dans *Le discours d'un roi* (2011), les acteurs s'expliquent.

Quel avenir pour les comédiens en situation de handicap ?

Bien souvent, les acteurs valides leur soufflent la vedette et ils se retrouvent, au mieux, cantonnés à décrocher de petits rôles occasionnels lors de castings très (trop) normatifs. De jeunes acteurs se sont confiés à *Faire Face*.

Quel palmarès de films parlant du handicap ? *Faire Face* vous propose sa sélection et a choisi de mettre en avant, sur plus de 30 ans, des œuvres marquantes nominées aux oscars ou ayant reçu la célèbre statuette. Souvenirs, souvenirs... anecdotes croustillantes à l'appui !

Comment les personnes en situation de handicap vivent-elles leur séance de cinéma ? Manque d'accessibilité des salles, moyens techniques insuffisants pour compenser le handicap sensoriel... : aujourd'hui encore le cinéma n'est pas un art pour tous. Enquête, chiffres à l'appui.

Le blog *Faire Face* vous propose certains articles de ce dossier en libre accès. Vous avez envie de lire les autres ? **Alors, n'hésitez pas à vous abonner ! V.DC**

15:41 Publié dans [Actualité](#) | [Lien permanent](#) | [Commentaires \(0\)](#) | [Envoyer cette note](#) | Tags : [handicap](#), [cinéma](#), [palme](#), [clichés](#), [festival](#), [acteurs](#)

Questionnaire de satisfaction Faire Face IMC

Cliquez, répondez!



Catégories

- Actualité
- Animer son blog
- Appel à témoins
- Ciné/TV
- Coups de coeur
- Coups de griffe
- Entre vous
- Film
- Jeux
- La vie du blog
- La vie du magazine
- Le débat du mois
- Livre
- Loisirs
- Musique
- Science
- Shopping
- Sport
- Suppléments Faire Face
- Tribunes
- Voyage

Albums Photos

[Écrire un commentaire](#)