



PROGRAMME 2017

Audio description* - Salle équipée d'une boucle magnétique - Les films sont sous-titrés en français et en anglais
Sous-titrage simultané (présentation et débats) - Interprète en Langue des Signes Française*

Dimanche 21 mai de 15h à 18h 

Coup de projecteur sur la surdité

Juste une petite Chanson de Yannick Saillet - France (1')
A demi-mots de Tom Gallat - France (24')
Foot-Wear, de Serhat Gönen - Turquie (7')
La Visite du Louvre, de Denis Darzacq - France (15')
Différence dans la Lumière, de Christian Rocher - France (3')
Entends-moi, de Nicolas Coquet - France - (7')
Love is Blind, d'Odai Al Mukdad - U.S.A. (6')
Regardez-moi, je vous regarde, de Lemaine - France (19')
Sur tes Lèvres, d'Olivier Marchal - France (2')

Lundi 22 mai de 14h30 à 17h, Spécial Bel'âge et Séniors - Hors compétition 

(*Pas de traduction LSF ni d'audio-description pour la séance du lundi après-midi)

Bouche bée, de Naël Bouzeboudja - France (8')
Hakim, de Catherine Cabrol - France (4')
Well done, de Riccardo Di Gerlando - Italie (12')
No, you are stupid ! d'Anna Zaytsseva - Russie (22')
Duel sur les rives de la Maure, de Medhi Noblesse - France (12')
Les truands, d'Aaron Dunleavy - Angleterre (12')
L'amour rend aveugle, d'Odai Al Mukdad - USA (6')

Lundi 22 mai de 18h à 21h 

Chunk, de Chris Rob - Québec (10')
Learn To Drive, de Roderick E. Stevens II - USA (19')
Domingo, d'Erika Oregel - Mexique (7')
Brigade Spéciale, de Sébastien Kubiak - France (11')
Minh Tâm, de Vincent Maury - France (25')
Pushed, d'Alastair Cummings-Richard Power - Ukraine (12')
The Battle, de Poppy Walker, Sophie Hexter - Australie (3')
Mon corps à dos, de Gaëlle Hannebicque - Québec (8')
The World In My Dreams d'Anusha Srinivasan Iyer - Inde (5')

Mardi 23 mai- de 14h30 à 17h, Spécial Institutions - Hors compétition 

Duel sur les rives de la Mauldre, de Medhi Noblesse - France (12')
Sur tes lèvres, d'Olivier Marchal - France (2')
Brigade spéciale, de Sébastien Kubiak - France (11')
Migrants, de Bruno Ometak - France (6')
La visite, de Denis Darzacq - France (15')
Difference dans la lumière, de Christian Rocher - France (3')
La colo, de Sébastien KUBIAK - France (13')
Juste une petite chanson, de Yannick Saillet - France (1')

Mardi 23 mai de 18h à 21h

Hakim, de Catherine Cabro I - France (4')
Bouche bée, de Naël Bouzeboudja - France (8')
The Truants, d'Aaron Dunleavy - Ukraine (12')
La Colo, de Sébastien Kubiak - France (13')
Let me know, de Bim Jacobsson - Suisse (11')
Inside the Wolf's Belly... de Lidiya Huzhva - Ukraine (9')
No, you're stupid! d'Anna Zaytseva - Russie (22')
On Beat, de Cheng Zhang, Reid Davenport - U.S.A. (7')
Une étoile dans la nuit d'Hubert Teyssier, Laura Warnault - France (6')

Mercredi 24 mai de 14h30 à 17h

Prix jeunesse (*Pas de traduction LSF ni d'audio-description pour la séance du mercredi après-midi)

Minh Tâmm de Vincent Maury - France (25')
Migrants, de Bruno Ometak - France (6')
Let me know, de Bim Jacobsson - Suède (11')
Sotto, d'Ina Ferlan - Slovénie (10')
The Battle, de Poppy Walter et Sophie Hexter (3') - Australie
Foot Wear, de Serhat Gönen (7') - Turquie
Brigade speciale, de Sebastien Kubiak – France (11')
The World In My Dream, d'Anusha Srinivasan - Inde (5')
Mon corps à dos de Gaëlle Hannebicque - Québec (8')
Une étoile dans la nuit d'Hubert Teyssier, Laura Warnault - France (6')
Juste une petite chanson, de Yannick Saillet (1') - France

Mercredi 24 de 18h à 21h

Sotto, d'Ina Ferlan - Slovénie (10')
Video, de Davide Salucci - Italie (5')
Well done, de Riccardo Di Gerlando - Italie (11')
Duel sur les rives de la Mauldre, de Mehdi Noblesse - France (12')
A Silent Waltz, d'Isaac Elliott - Australie (12')
Being Seen, de Paul Zehrer - U.S.A. (15')
Migrants de Bruno Ometak - France (6')
Moche(s) de Mickael Cohen - France (15')
Vision d'un illusionniste, de Jenni-Juulia Wallinheimo-Heimonen - Finlande (6')

Jeudi 25 de 15h à 18h, Hors compétition

Le film « Marie Heurtin » qui sera suivi d'un débat en présence de Noémie Churlet, avec des associations concernées par ce handicap.

Vendredi 26 de 18h à 21h

Soirée de clôture du festival avec la remise des trophées et projection des films gagnants.

Exposition photo de Guy KINZIGER durant tout le Festival



Exposition des photos de Guy KINZIGER. Une sélection de ses clichés de la série "Cannes sur le bout des doigts"

